



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
Istituto Comprensivo di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

**“STEFANO PELLEGRINO” - Scuola ad Indirizzo Musicale**

91025 - C.da Madonna Alto Oliva s.n. - MARSALA - (TP)

C.F: 82006310815 - Cod. Mecc: TPIC82000E - Tel. 0923/756011

e-mail: [tpic82000e@istruzione.it](mailto:tpic82000e@istruzione.it) - sito web: [www.icpellegrinomarsala.edu.it](http://www.icpellegrinomarsala.edu.it)

e-mail di posta elettronica certificata: [tpic82000e@pec.istruzione.it](mailto:tpic82000e@pec.istruzione.it)

## CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO PER L'ORIENTAMENTO SCOLASTICO

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**



## IMPIANTO NORMATIVO:

### ✓ **1995: prime riflessioni sull'Orientamento**

“anno fondamentale, nel quale si inizia a parlare di orientamento anche per la secondaria di secondo grado. Prima (dagli anni '60) l'applicazione dell'orientamento era quasi esclusivamente di natura informativa e relegato all'ultimo anno della scuola media, fatti salvi alcuni tentativi (per tecnici e professionali) dalla fine degli anni ottanta” (Federica Morandi).

### ✓ **Allegato al D.M. nr. 139 del 22/08/ 2007**

sulle Competenze chiave di cittadinanza, nel quale si precisa che al termine dell'istruzione obbligatoria, l'«insegnamento» di tali competenze ha lo scopo di favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con realtà naturale e sociale.

### ✓ **Circolare Ministeriale n° 43 del 15 Aprile 2009 – Linee Guida in materia di orientamento lungo tutto l'arco della vita**

attraverso cui l'allora “Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca” promosse azioni coordinate e aperte alla collaborazione e partecipazione di tutti i soggetti coinvolti nel settore formativo dell'orientamento. Tale circolare parlava di “buone pratiche” educativo-didattiche e di progettazione collegiale e in verticale.

### ✓ **Nota 4232 del 19/02/2014 -Linee Guida nazionali per l'Orientamento permanente**

“l'orientamento non è più solo lo strumento per gestire la transizione tra scuola, formazione e lavoro, ma assume un valore permanente nella vita di ogni persona, garantendone lo sviluppo e il sostegno nei processi di scelta e di decisione con l'obiettivo di promuovere l'occupazione attiva, la crescita economica e l'inclusione sociale”. (Premessa, pag. 2 - Linee Guida nazionali per l'orientamento permanente).

### ✓ **Parere Autonomo del CSPI in materia di Orientamento scolastico- Adunanza del 18/01/2018**

“La scuola è sotto molti aspetti la “casa del futuro” con cui una società si prende cura delle nuove generazioni per aprire loro (e a sé stessa) nuove possibilità di crescita e progresso. Una casa in cui le/gli studentesse/studenti “abitano” il presente dei loro anni segnati dalle trasformazioni più forti, ma anche impregnata delle loro scelte future, costruite a partire dalla formazione ricevuta (o non ricevuta) in quegli anni”. (Per una didattica orientativa, pag. 6- Parere Autonomo del CSPI 2018).

“L'obiettivo è far vivere la scuola non come un ostacolo da superare, ma come lo strumento per superare gli ostacoli. Questo comporta proporre contenuti e modalità di apprendere significativi e motivanti, secondo il triplo vincolo del rispetto dei tempi e delle modalità del soggetto che apprende, della rielaborazione condivisa di un patrimonio culturale e interpretativo e della proiezione verso un futuro in gran parte non prevedibile”. (Per una Didattica Orientativa, pag.7 – Parere Autonomo del CSPI 2018).

✓ **Decreto Direttoriale n. 1452 del 22 settembre 2022**

“per l’attuazione di un programma concernente l’organizzazione di corsi di orientamento della durata di 15 ore ciascuno da erogare alle alunne e agli alunni degli ultimi tre anni della scuola superiore”.

✓ **Raccomandazione del Consiglio dell’U.E. del 28/11/2022**

Puntano l’attenzione sui percorsi per il successo scolastico. Suggestiscono le misure più efficaci per ridurre l’abbandono scolastico e migliorare le performance degli studenti nella lettura, in matematica e nelle materie scientifiche. Ciò pone in stretta correlazione l’idea di successo formativo con la riduzione della Dispersione Esplicita ed Implicita.

✓ **Decreto Ministeriale 328 del 22/12/2022 - Linee guida per l’orientamento**

“Le scuole secondarie di primo grado attivano, a partire dall’anno scolastico 2023-2024, moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extracurricolari, per anno scolastico, in tutte le classi” (Punto 7 del D.M. 328)

✓ **Parere del CSPI sullo schema di circolare ministeriale recante «Avvio delle iniziative propedeutiche all’attuazione delle Linee guida sull’orientamento - A.S. 2023/2024. Seduta del 28/03/2023.**

Prevede tra l’altro, con suggerimenti mirati, di

- **stanziare le risorse finanziarie** non solo per le classi del triennio conclusivo della scuola secondaria di 2° grado, ma anche per la scuola secondaria di 1° grado;
- **ampliare le attività formative** dei tutor e dei docenti orientatori rispetto alle 20 ore previste dal decreto;
- **valutare la possibilità di estendere la formazione** a tutti quei docenti che vogliono fruirne volontariamente;
- **avviare un monitoraggio** per la verifica delle azioni intraprese.

✓ **Nota prot. AOODPPR n. 958 del 5 aprile 2023**

Fornisce alle istituzioni scolastiche le prime indicazioni relative all’introduzione della figura del tutor nel sistema scolastico per dare attuazione a quanto previsto dalle linee guida sull’orientamento (D.M. 328 del 22 dicembre 2022).

## LE COMPETENZE ORIENTATIVE: ALCUNI STUDI E SPUNTI DI RIFLESSIONE.

Potremmo descrivere l'**Orientamento** con alcune parole – chiave che ne definiscono il suo **processo** come:

- **continuo**: si attua in tutto l'arco della vita di un individuo;
- **formativo**: si esplica attraverso il sistema di valori, conoscenze, competenze che affinano nell'individuo la capacità di autodeterminazione e autoregolazione;
- **globale**: si punta alla persona nella sua complessità e alle svariate possibilità che questa persona ha di operare scelte consapevoli per il proprio futuro;
- **unitario**: l'attenzione è rivolta al lavoro in continuità tra i vari ordini di scuola che operano nella formazione dell'individuo.

Già nel 2000 la Prof.ssa Maria Luisa Pombeni, Preside della Facoltà di Psicologia dell'Università di Bologna, dedicò due importanti articoli (M.L. Pombeni, S. Canzutti, *Profili orientativi: verso una definizione tipologica* in «Risorsa Uomo» 1-2/2000; M.L. Pombeni, D. Guglielmi, *Competenze orientative: costrutti e misure* in «Giornale Italiano di Psicologia dell'Orientamento» n.3/2000) al tema delle “Competenze Orientative”. Tali articoli fecero da apri-pista per tutta una serie di riflessioni e studi successivi che portarono alla diffusione delle “buone pratiche” della didattica orientativa e al confronto sempre più imponente sul delicato tema dell'**orientamento formativo**. La Pombeni lavorò intensamente anche per la messa a punto di azioni di monitoraggio ed osservazione delle buone pratiche e di collaborazione con più soggetti che a livello territoriale, sia bolognese che nazionale, collaborarono con lei fino alla sua scomparsa nel 2008. La Dott.ssa Pombeni sottolineava come le competenze orientative possono essere suddivise in due grandi categorie:

- ❖ **COMPETENZE ORIENTATIVE GENERALI**: propedeutiche allo sviluppo delle competenze orientative specifiche e che si riferiscono, principalmente, all'orientamento personale. Le competenze orientative generali sono quelle che acquisiamo durante l'età evolutiva, in modo informale “attraverso *esperienze spontanee*, in cui l'obiettivo consapevole non è quello di contribuire al processo di orientamento”, ma anche “attraverso *azioni intenzionali*, finalizzate a sviluppare una mentalità o un metodo orientativo attraverso i saperi formali (per esempio attraverso la *didattica orientativa*)”.
- ❖ **COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE**: «finalizzate alla risoluzione di *compiti definiti e circoscritti* che caratterizzano le diverse esperienze personali (orientamento scolastico e professionale)»; tali competenze si sviluppano attraverso la mediazione e l'intervento di specifiche professionalità, attraverso azioni orientative mirate. Tali azioni permettono di sviluppare le competenze di monitoraggio (capacità di fare un

bilancio sui propri punti di forza e debolezza per prevenire l'insuccesso) e le competenze di sviluppo della propria esperienza formativa e lavorativa (ossia la capacità di progettare l'evoluzione della propria esperienza, compiendo delle scelte consapevoli).

Lo scenario attuale pone gli studenti in una complessità di relazioni che spesso li disorienta. ***La pratica orientativa, già diffusa nella Scuola ma inquadrata soprattutto come azione al passaggio da un ordine scolastico all'altro, che include le sole classi ponte, va, piuttosto, realizzata in continuità tra tutti gli ordini di scuola.*** Lo scenario in cui si muovono le nuove indicazioni ministeriali è costituito dai seguenti punti cardine:

- ✓ Le difficoltà degli adolescenti di costruire sé stessi senza avere “modelli chiari” da seguire.
- ✓ Possibili strategie organizzative e didattiche, volte alla documentazione ed al monitoraggio delle azioni intraprese.
- ✓ Criteri scientifici di lettura della realtà per l'attivazione del Pensiero critico.
- ✓ Il bisogno di “exempla”, ossia buone pratiche in tema di didattica orientativa.
- ✓ La riflessione sul mondo del Lavoro e sulle possibilità che esso offre in termini di competenza imprenditoriale.
- ✓ La responsabilità delle famiglie e della scuola di trasmettere agli studenti la “fiducia nel Futuro”, ove trovare la propria collocazione e realizzazione.

## **DIDATTICA ORIENTATIVA E DIDATTICA LABORATORIALE**

***“È impossibile separare la didattica laboratoriale dalla didattica orientativa: la prima è incentrata sul qui e ora e permette di costruire la consapevolezza del sé attraverso l'esperienza concreta [...] la seconda apre lo sguardo verso l'orizzonte che si raggiunge passo dopo passo ponendosi degli obiettivi concreti”.*** (da “Didattica orientativa e Didattica laboratoriale, un binomio inscindibile”, di Ileana Ogliari, articolo su <https://asnor.it>)

L'imparare facendo, il ***learning by doing***, promuove le scelte future dei nostri studenti. Inoltre la didattica laboratoriale permette a ciascun alunno di sperimentare possibili strade e ragionare autonomamente sulle soluzioni possibili.

## **PROMOZIONE DELLA DIDATTICA ORIENTATIVA**

***“Orientare un individuo significa fargli acquisire competenze di auto-orientamento, finalizzate a migliorare la percezione del sé, a renderlo capace di assumere decisioni e fare scelte coerenti con i propri desideri”.***

(Linee guida per l’Orientamento, C.M. 43/2009)

L’Orientamento formativo è, pertanto, un percorso che riguarda la crescita globale di una persona e che si estende per tutta la sua vita. Il tema è molto complesso e ci porta a riflettere sull’unitarietà dell’insegnamento che punta, da sempre, alla maturazione dell’individuo ed alla sua capacità di operare delle scelte consapevoli per il suo futuro, atte a contribuire fruttuosamente nella società. Perché allora puntare l’attenzione sulle competenze orientative? Perché presuppone un raccordo continuo tra famiglia, scuola e territorio. I vari stakeholder sono a pieno titolo coinvolti, in quanto, referenti della formazione dell’individuo che opera scelte di vita e di benessere attraverso una maggiore consapevolezza e percezione del sé. Per questo, la modalità migliore per promuovere la Didattica Orientativa a scuola è realizzare una struttura articolata di confronto tra gli attori coinvolti, sia all’interno dell’istituto, che nel territorio attraverso reti di collaborazione.

***La didattica orientativa è una didattica trasversale che riguarda tutte le discipline e tutti gli ordini scolastici, si muove in continuità e accompagna gli studenti in questo cammino di autoregolazione e autodeterminazione.*** La didattica orientativa attua progetti formativi centrati sulla persona, a partire dall’attivazione delle competenze socio-emotive e i contenuti disciplinari diventano il volano, il terreno fertile attraverso cui gli studenti sperimentano, via via, una sempre maggiore capacità di scelta e di creatività per esplicitare il “proprio progetto di vita”.

Per far sì che le competenze degli studenti diventino un “patrimonio collettivo” è necessario continuare a promuovere la “ricerca-azione” nella didattica, come risorsa spendibile e replicabile. A tal fine risulta utile:

- ✓ Collaborazione fattiva tra docenti nello scambio delle “buone pratiche”.
- ✓ Superamento dell’idea di “singola disciplina” e di “singola classe” a favore della didattica per competenze trasversali e per classi aperte.
- ✓ Coordinamento all’interno dei gruppi di lavoro (intersezione, interclasse e dipartimenti) non solo come realizzazione di documentazione burocratica ma come monitoraggio delle azioni fattibili, in termini di continuità didattica e orientamento.
- ✓ Motivazione del singolo docente determinata dalla sua consapevolezza sull’autoefficacia e sull’autoregolazione
- ✓ Valorizzazione della conoscenza collettiva imparando “da e per” gli altri.

In quest'ottica si sviluppa il nostro Curricolo Verticale di Istituto per l'Orientamento, strumento sperimentale e flessibile, che cerca di fare della Continuità Didattica e della Progettazione condivisa la modalità più adeguata per lo sviluppo delle competenze orientative e socio-emotive degli studenti, a fine di favorire la rilevazione dei bisogni e le inclinazioni degli studenti.

***La valorizzazione della conoscenza collettiva è ciò che si prefigge il nostro Istituto Comprensivo, per permettere una sempre più consapevole motivazione da parte dei docenti, professionisti che ogni giorno mettono in atto strategie educativo-didattiche volte al successo formativo degli alunni.*** Il Curricolo per l'Orientamento si configura, in questo modo, come strumento di lavoro per valorizzare e monitorare tutte le azioni orientative messe in campo e per realizzare esperienze educativo-didattiche mirate. Il Curricolo per l'Orientamento è suddiviso per ordini di scuola ma la sua struttura grafica permette una verifica delle azioni in continuità tra un ordine e l'altro per lo sviluppo delle competenze orientative.

Per rispondere al meglio alle recenti indicazioni ministeriali in materia di Orientamento, da quest'anno scolastico prende vita nella Scuola Secondaria di I Grado del nostro istituto comprensivo, il Curricolo di 30 ore sperimentali volte alla didattica orientativa. Il percorso educativo-didattico previsto è stato strutturato durante un'azione formativa che ha visto coinvolti alcuni docenti del nostro istituto, appartenenti ai tre ordini di scuola. Le 30 ore previste nel curriculum per l'orientamento saranno svolte in maniera flessibile al primo ed al secondo quadrimestre, con azioni interdisciplinari a partire da un tema-chiave che si muove in continuità con le attività di accoglienza, sul tema del ***“Viaggio”***, svolte all'inizio dell'anno scolastico. La scelta di dare un'idea di continuità tra le azioni di accoglienza e quelle di orientamento è proprio volta allo sviluppo delle competenze “orientative specifiche” e, seppure, le indicazioni ministeriali esplicitano soltanto il numero di ***ore (30) da svolgere, in orario antimeridiano***, nella scuola secondaria di primo grado, la presenza di un curriculum di istituto permetterà a tutti i docenti di poter sperimentare la didattica orientativa e di collaborare per azioni condivise e trasmissibili, in termini di scelte e pratiche didattiche quotidiane.

## **IL NOSTRO CURRICOLO PER L'ORIENTAMENTO**

### **❖ PRIORITÀ DELLA FORMAZIONE ORIENTATIVA**

1. Coinvolge tutte le discipline
2. Valorizza le attitudini personali
3. Promuove la conoscenza del sé
4. Innesca processi di scelta e decisione
5. Accompagna gli alunni verso scelte consapevoli

### **❖ ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVO-DIDATTICHE ORIENTATIVE**

1. Articolazione flessibile del gruppo classe e dei gruppi classe
2. Svolgimento di iniziative interdisciplinari in continuità orizzontale e verticale
3. Attivazione di collaborazione e/o reti per l'integrazione scuola-territorio (anche in riferimento alle visite guidate e viaggi di istruzione)

### **❖ INDICATORI DI RISULTATO**

1. Monitoraggio della Dispersione implicita ed Esplicita
2. Confronto tra gli esiti delle certificazioni delle competenze in uscita dalla Scuola Primaria e in uscita della Scuola Secondaria di Primo Grado.
3. Rilevazione a distanza tra il Consiglio Orientativo della Scuola Secondaria e scelta operata dagli studenti in uscita.

### **❖ RISULTATI ATTESI**

Il successo scolastico degli studenti frequentati la scuola secondaria superiore.

### **❖ COMPETENZE GENERALI DA ATTIVARE E/O CONSOLIDARE**

1. Imparare ad imparare
2. Competenze Sociali e civiche
3. Spirito di iniziativa e creatività

### **❖ COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE**

- a. Conoscenza di sé
- b. Autodeterminazione
- c. Autoregolazione e metacognizione
- d. Capacità organizzative e imprenditoriali
- e. Capacità di relazione con gli altri e con l'ambiente



COMPETENZA GENERALE	COMPETENZA ORIENTATIVA					
IMPARARE AD IMPARARE	<b>CONOSCENZA DEL SÉ</b>					
	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
	<b>TRAGUARDI</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Avere consapevolezza corporea e della propria identità</li> <li>✓ Relazionarsi con l'Ambiente umano e naturale</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Didattica Laboratoriale</li> <li>2. cooperative learning</li> <li>3. peer tutoring</li> <li>4. conversazioni guidate in circle time</li> <li>5. esplorazione</li> <li>6. Giochi di ruolo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare caratteristiche fisiche personali e negli altri</li> <li>✓ Individuare potenzialità e interessi personali</li> <li>✓ Relazionarsi con l'Ambiente</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Didattica Laboratoriale</li> <li>2. Cooperative Learning</li> <li>3. Giochi di ruolo</li> <li>4. Didattica dell'autobiografia</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attivare l'Autocontrollo</li> <li>✓ Potenziare l'Autostima</li> <li>✓ Potenziare la percezione dell'Ambiente e la relazione con esso</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Didattica dell'autobiografia</li> <li>2. Discussioni guidate e Debate</li> <li>3. Focus Group di aggregazione spontanea</li> <li>4. Autovalutazione</li> </ol>
	<b>AUTODETERMINAZIONE</b>					
	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	

**IMPARARE AD IMPARARE**

	<b>TRAGUARDI</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esprimere i propri gusti e preferenze</li> <li>✓ Relazionarsi con i materiali per eseguire una consegna</li> <li>✓ Esprimere la propria creatività</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicare attraverso più linguaggi</li> <li>2. Didattica laboratoriale</li> <li>3. Giochi di ruolo</li> <li>4. Cooperazione guidata</li> <li>5. Flipped Classroom</li> <li>6. Problem Solving</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare in modo autonomo spazi e strumenti</li> <li>✓ Operare scelte su situazioni problema proposte dal docente</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicare attraverso più linguaggi</li> <li>2. Osservazioni delle dinamiche comunicative</li> <li>3. Drammatizzazione</li> <li>4. Compiti di realtà</li> <li>5. Cooperative Learning</li> <li>6. Flipped Classroom</li> <li>7. Problem Solving</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prefiggersi degli obiettivi personali</li> <li>✓ Giustificare le proprie scelte</li> <li>✓ Individuare autonomamente situazioni problematiche e proporre soluzioni</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservazioni delle dinamiche comunicative</li> <li>2. Attività laboratoriali</li> <li>3. Autovalutazione</li> <li>4. Debate</li> <li>5. Compiti autentici, compiti di realtà</li> <li>6. Cooperative Learning</li> <li>7. Flipped Classroom</li> <li>8. Problem Solving</li> </ol>
<b>AUTOREGOLAZIONE E METACOGNIZIONE</b>						
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
	<b>TRAGUARDI</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere le proprie emozioni e nominarle</li> <li>✓ Accogliere le emozioni degli altri</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Didattica laboratoriale</li> <li>2. Giochi di ruolo</li> <li>3. Autovalutazione mediata dal docente</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere le proprie emozioni e descriverle</li> <li>✓ Accogliere le emozioni degli altri</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Didattica laboratoriale</li> <li>2. Autovalutazione mediata dal docente</li> <li>3. Valorizzazione dell'errore</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere le proprie emozioni e attivare atteggiamenti autoregolativi</li> <li>✓ Potenziare l'ascolto attivo e la riflessione</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Didattica dell'autobiografia</li> <li>2. Attività laboratoriale</li> <li>3. Autovalutazione e riflessione ragionata</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esprimere la soddisfazione per un lavoro (Processo)</li> <li>✓ Riconoscere ed interiorizzare regole comuni</li> </ul>	<p><b>4.</b> Valorizzazione dell'errore</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valutare un proprio compito o una propria interrogazione</li> <li>✓ Rispettare e condividere il valore delle regole comuni</li> </ul>	<p><b>4.</b> Affidamento di incarichi di responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valutare il proprio metodo di studio</li> <li>✓ Rispettare regole comuni e espletare comportamenti adeguati e risolutivi per situazioni impreviste.</li> </ul>	<p><b>4.</b> Valorizzazione dell'errore</p> <p><b>5.</b> Affidamento di incarichi di responsabilità</p>
--	---	--	---	---	---

**SPIRITO DI INIZIATIVA E CREATIVITÀ**

**CAPACITÀ ORGANIZZATIVE ED IMPRENDITORIALI**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**TRAGUARDI**

**METODOLOGIE**

**TRAGUARDI**

**METODOLOGIE**

**TRAGUARDI**

**METODOLOGIE**

- ✓ Imparare a gestire il Tempo del gioco libero
- ✓ Utilizzare in modo funzionale e creativo il materiale scolastico
- ✓ Giocare utilizzando in modo creativo il materiale scolastico
- ✓ Giocare con gli altri rispettando

- 1.** Didattica laboratoriale
- 2.** Giochi di ruolo
- 3.** Autovalutazione mediata dal docente
- 4.** Valorizzazione dell'errore

- ✓ Organizzare la propria attività rispettando i tempi della consegna  
Utilizzare in modo funzionale e creativo il materiale scolastico
- ✓ Risolvere in modo creativo situazioni problema con la guida del docente

- 1.** Didattica laboratoriale
- 2.** Giochi di ruolo
- 3.** Discussioni guidate
- 4.** Compiti di realtà
- 5.** Autovalutazione

- ✓ Saper gestire i tempi dello studio a casa e a scuola Utilizzare in modo funzionale e creativo il materiale scolastico
- ✓ Cercare informazioni da fonti diverse e discriminarle
- ✓ Saper organizzare le informazioni e rielaborare in modo creativo
- ✓ Realizzare contenuti progettando e sperimentando

- 1.** Attività laboratoriale
- 2.** Giochi di ruolo
- 3.** Debate
- 4.** Compiti di realtà
- 5.** Autovalutazione
- 6.** Realizzazione dell'E-Portfolio

	<p>i propri tempi e quelli dei pari</p> <p>✓ Proporre attività e giochi</p>		<p>✓ Saper utilizzare le informazioni scartando quelle non adeguata</p> <p>✓ Lavorare in gruppo utilizzando il contributo di tutti</p> <p>✓ Fare scelte personali in base alle proprie preferenze.</p>		<p>✓ Organizzare un gruppo di lavoro assegnando incarichi in base alle potenzialità di ciascun partecipate.</p> <p>✓ Saper applicare strategie risolutive a situazioni problematiche nuove</p> <p>✓ Effettuare scelte in base alle proprie attitudini e potenzialità</p>	
--	---	--	--	--	--	--

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**CAPACITÀ DI RELAZIONE CON GLI ALTRI E CON L'AMBIENTE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**TRAGUARDI**

**METODOLOGIE**

**TRAGUARDI**

**METODOLOGIE**

**TRAGUARDI**

**METODOLOGIE**

- ✓ Riconoscere i modi dello stare insieme
- ✓ Riconoscersi all'interno di un gruppo sezione
- ✓ Accettare, cercare e offrire il

1. Osservazione partecipante delle dinamiche relazionali
2. Didattica laboratoriale
3. Problem Solving
4. Conversazioni attraverso

- ✓ Gestire i propri comportamenti nell'ambito di una determinata situazione
- ✓ Accogliere e accettare le idee di tutti rispetto ad una questione

1. Osservazioni delle dinamiche relazionali
2. Didattica laboratoriale
3. Questionario di autovalutazione sul clima di benessere a scuola

- ✓ Mettere in atto azioni di accoglienza dell'altro e di ascolto attivo
- ✓ Collaborare attivamente con gli altri rispettandone i diversi punti di vista e personalità
- ✓ Promuovere atteggiamenti di tolleranza e rispetto

1. Osservazioni delle dinamiche relazionali
2. Didattica laboratoriale
3. Questionario di autovalutazione sul clima di benessere a scuola

	<p>proprio aiuto ai compagni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere l'ambiente naturale e sociale e riconoscersi come parte di esso</li> <li>✓ Conoscere e consolidare il concetto di Inclusione</li> <li>✓ Promuovere l'Uguaglianza</li> <li>✓ Riconoscere, distinguere e rispettare la "Diversità" come valore e risorsa</li> <li>✓ Riflettere sull'importanza di rispettare i diritti fondamentali delle persone</li> </ul>	<p>domande stimolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Collaborare con i propri pari e gli adulti</li> <li>✓ Proporre soluzioni nelle situazioni conflittuali</li> <li>✓ Rispettare l'ambiente circostante Conoscere e consolidare il concetto di Inclusione</li> <li>✓ Promuovere l'Uguaglianza</li> <li>✓ Riconoscere, distinguere e rispettare la "Diversità" come valore e risorsa</li> <li>✓ Riflettere sull'importanza di rispettare i diritti fondamentali delle persone</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rispettare e tutelare i luoghi del proprio vissuto (a casa e a scuola) e l'ambiente</li> <li>✓ Mettere in atto comportamenti che promuovano una convivenza democratica Conoscere e consolidare il concetto di Inclusione</li> <li>✓ Promuovere l'Uguaglianza</li> <li>✓ Riconoscere, distinguere e rispettare la "Diversità" come valore e risorsa</li> <li>✓ Riflettere sull'importanza di rispettare i diritti fondamentali delle persone</li> </ul>	
--	--	------------------------	--	--	---	--

# PERCORSO FORMATIVO ORIENTATIVO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSI PRIME

**TITOLO DEL PERCORSO:** *“UN LIBRO PER SOGNARE”*

**TOTALE ORE:** 30

### COMPETENZE GENERALI ORIENTATIVE DI RIEFRIMENTO

1. Imparare ad imparare
2. Competenze Sociali e civiche
3. Spirito di iniziativa e creatività

### TRAGUARDI IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE (estrapolati dal Curricolo per l'Orientamento)

- Potenziare l'Autostima
- Potenziare la percezione dell'Ambiente e la relazione con esso
- Collaborare attivamente con gli altri rispettandone i diversi punti di vista e personalità
- Prefiggersi degli obiettivi personali
- Giustificare le proprie scelte
- Realizzare contenuti progettando e sperimentando
- Organizzare un gruppo di lavoro assegnando incarichi in base alle potenzialità di ciascun partecipate.
- Saper applicare strategie risolutive a situazioni problematiche nuove

**DESTINATARI:** alunni del primo anno della Scuola Secondaria di Primo grado

### METODOLOGIA (dal Curricolo per l'Orientamento)

1. Didattica dell'autobiografia

2. Discussioni guidate e Debate
3. Focus Group di aggregazione spontanea
4. Attività laboratoriali
5. Giochi di ruolo
6. Compito di realtà
7. Questionario di autovalutazione

#### **MATERIALI E STRUMENTI**

- LIBRI DI TESTO
- SCHEDE OPERATIVE
- VIDEO TEMATICI
- MATERIALE ICONICO-GRAFICO DI RIFERIMENTO
- MATERIALI DI FACILE CONSUMO PER LA REALIZZAZIONE DI PICCOLI MANUFATTI CREATIVI.

#### **AMBITI INTERDISCIPLINARI DI ATTUAZIONE DEL CORSO**

- ❖ LINGUISTICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA
- ❖ TECNICA-LOGICO/MATEMATICA E MOTORIA

#### **COMPITI DI AUTENTICI E DI REALTÀ (possibili realizzazioni)**

- ✓ Costruzione collaborativa di un questionario di autovalutazione sulle competenze orientative emerse nello studio disciplinare.
- ✓ Realizzazione di una giornata dedicata al tema “un libro per sognare” (in tal caso verranno dedicate 4h delle 30 totali alla realizzazione dell’intervista) ; gli alunni delle prime classi, al termine del percorso formativo, dovranno realizzare una giornata dedicata ad un dibattito i cui protagonisti saranno i loro nonni, che verranno intervistati dai nipoti sul tema del percorso: “quanto un loro libro preferito (di fiabe, di scuola, oppure mai acquistato ma sognato) ha influenzato la loro idea di futuro e di vita?”. Gli alunni inviteranno i nonni realizzando una brochure a tema e delle locandine per pubblicizzare l’evento. I nonni verranno invitati a portare con sé il loro libro preferito.
- ✓ **SUGGERIMENTI E RIFLESSIONI**

La tematica scelta, oltre che muoversi in continuità con le attività di accoglienza realizzate all'inizio dell'anno scolastico, permette una personalizzazione delle attività ma anche un approccio interdisciplinare, in linea con i presupposti della didattica orientativa.

Tutte le attività proposte nel progetto di massima potranno essere integrate nella fase esecutiva dell'azione educativo-didattica.

## DETTAGLI DEL PROGETTO DI MASSIMA

### AREA LINGUISTICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA

OBIETTIVI DISCIPLINARI	COMPETENZE ORIENTATIVE	ATTIVITÀ ED ORE IMPIEGATE	MODALITÀ DI ATTUAZIONE	VERIFICA E VALUTAZIONE	DOCUMENTAZIONE
<p>✓ Produrre testi creativi e dialoghi in relazione al tema trattato, a partire dalla lettura orientativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare la percezione dell'Ambiente e la relazione con esso</li> <li>• Potenziare l'Autostima</li> <li>• Realizzare contenuti</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Italiano – 4h</b></p> <p>“Io...protagonista della scuola”. Cosa ti fa sentire bene a scuola, cosa invece va migliorato? Riflessioni a partire dalla lettura di brani scelti</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lettura orientativa</li> <li>2. Scrittura creativa e autobiografica individuale e/o di gruppo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservazione delle dinamiche relazionali e di apprendimento</li> <li>➤ Valutazione di quanto realizzato dagli alunni</li> </ul>	<p><b>Le attività verranno, di volta in volta, documentate in ciascuna disciplina coinvolta con foto e video, prodotti realizzati dagli alunni</b></p>



<p>✓ Ripercorrere storicamente e geograficamente l'idea della conoscenza dei luoghi e delle persone che li vivono come bene sociale ed economico.</p>	<p>progettando e sperimentando</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un gruppo di lavoro assegnando incarichi in base alle potenzialità di ciascun partecipate.</li> </ul>	<p><b>Inglese - 2 h</b></p> <p>“...e se fossi Malala? Presentati in lingua inglese, impersonando lei e il suo esemplare esempio di vita e di amore per la conoscenza”</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrittura creativa e autobiografica individuale e/o di gruppo</li> <li>2. Giochi di ruolo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservazione delle dinamiche relazionali e di apprendimento</li> <li>➤ Valutazione di quanto realizzato dagli alunni</li> </ul>
		<p><b>Francese - 1h</b></p> <p>“Il Piccolo Principe”, letture scelte sul valore della conoscenza e dell'accettazione di sé stessi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lettura orientativa</li> <li>2. Debate</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservazione delle dinamiche relazionali e di apprendimento</li> </ul>
		<p><b>Geografia – 2h</b></p> <p>“La mia contrada: com'è e come vorrei che fosse”. Ripercorri il luogo in cui vivi, evidenziandone i punti di forza e di debolezza.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Debate</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservazione delle dinamiche relazionali e di apprendimento</li> </ul>
		<p><b>STORIA – 2h</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lettura orientativa</li> </ol>	



<p>✓ Ascoltare brani strumentali e/o canzoni sul tema trattato</p>		<p><b>Musica – 2h</b></p> <p>“La Musica come Conoscenza del sé e degli altri”. Ascolta la canzone proposta, sul tema trattato; prova a modificarne il testo.</p>	<p>1. Ascolto di un brano musicale</p> <p>2. Scrittura di un testo per un brano musicale</p>	<p>➤ Osservazione delle dinamiche relazionali e di apprendimento</p> <p>➤ Valutazione di quanto realizzato dagli alunni</p>	
--	--	--	--	---	--

### AREA TECNICA – LOGICO/MATEMATICA E MOTORIA

<p><b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b></p>	<p><b>COMPETENZE ORIENTATIVE</b></p>	<p><b>ATTIVITÀ ED ORE IMPIEGATE</b></p>	<p><b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE</b></p>	<p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>DOCUMENTAZIONE</b></p>
<p>✓ Osservare, comprendere e sperimentare in Scienze e tecnologia a partire da esempi concreti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper organizzare le informazioni e rielaborare in modo creativo</li> <li>Saper applicare strategie risolutive a situazioni problematiche nuove</li> </ul>	<p><b>Scienze – 4h</b></p> <p>“20.000 Leghe sotto i mari...ovvero misurare e sperimentare”: il metodo sperimentale come espressione di sogno e creatività personale.</p>	<p>1. Lettura orientativa</p> <p>2. Analisi del metodo Sperimentale e sue possibili applicazioni.</p> <p>3. Debate</p>	<p>➤ Osservazione delle dinamiche relazionali e di apprendimento</p>	<p><b>Le attività verranno, di volta in volta, documentate in ciascuna disciplina coinvolta con foto e video, prodotti realizzati dagli alunni</b></p>

<p>✓ Osservare, comprendere e sperimentare in Scienze e tecnologia a partire da esempi concreti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un gruppo di lavoro assegnando incarichi in base alle potenzialità di ciascun partecipate.</li> <li>• Realizzare contenuti progettando e sperimentando</li> </ul>	<p><b>Tecnologia – 4h</b></p> <p>Rilievo del Castello di Caccia di Federico II</p>	<p>1. Comprensione grafica dei dettagli costruttivi di un edificio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservazione delle dinamiche relazionali e di apprendimento</li> <li>➤ Valutazione di quanto realizzato dagli alunni.</li> </ul>
<p>✓ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti motori dei vari sport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Collaborare attivamente con gli altri rispettandone i diversi punti di vista e personalità</li> <li>✓ Saper organizzare le informazioni e rielaborare in modo creativo</li> </ul>	<p><b>Scienze motorie – 2h</b></p> <p>“Io e gli altri...la conoscenza attraverso lo sport”. Studio e riflessioni.</p>	<p>1. Studio di casi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservazione delle dinamiche relazionali e di apprendimento</li> <li>➤ Valutazione di quanto applicato dagli alunni nelle attività sportive di gruppo.</li> </ul>
<p><b>Il compito di realtà verifica tutti gli</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare la percezione dell’Ambiente e la relazione con esso</li> </ul>	<p><b>Compito di Realtà – 4h</b></p>	<p>1. Progettazione della giornata dibattito, della brochure e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservazione delle dinamiche</li> </ul>

<b>obiettivi disciplinari programmati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper organizzare le informazioni e rielaborare in modo creativo</li> <li>• Realizzare contenuti progettando e sperimentando</li> <li>• Organizzare un gruppo di lavoro assegnando incarichi in base alle potenzialità di ciascun partecipante.</li> </ul>	Intervista ai nonni sul tema “un libro per sognare”.	delle locandine pubblicitarie dell’evento.  2. Documentazione dell’attività con immagini e video raccolte con l’approccio dello “storytelling”.	relazionali e di apprendimento  ➤ Valutazione di quanto realizzato dagli alunni	
---	---	--	---	---	--

**PERCORSO FORMATIVO ORIENTATIVO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
CLASSI SECONDE**

<b>TITOLO DEL PERCORSO: “L’EUROPA...IN TASCA”</b>
<b>TOTALE ORE: 30</b>
<b>COMPETENZE GENERALI ORIENTATIVE DI RIEFRIMENTO</b>  <b>1. Imparare ad imparare</b>

2. Competenze Sociali e civiche

3. Spirito di iniziativa e creatività

**TRAGUARDI IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE** (estrapolati dal Curricolo per l'Orientamento)

- Potenziare l'Autostima
- Potenziare la percezione dell'Ambiente e la relazione con esso
- Collaborare attivamente con gli altri rispettandone i diversi punti di vista e personalità
- Prefiggersi degli obiettivi personali
- Giustificare le proprie scelte
- Realizzare contenuti progettando e sperimentando
- Organizzare un gruppo di lavoro assegnando incarichi in base alle potenzialità di ciascun partecipate.
- Saper applicare strategie risolutive a situazioni problematiche nuove

**DESTINATARI:** alunni del secondo anno della Scuola Secondaria di Primo grado

**METODOLOGIA** (estrapolate dal Curricolo per l'Orientamento)

1. Didattica dell'autobiografia
2. Discussioni guidate e Debate
3. Focus Group di aggregazione spontanea
4. Attività laboratoriali
5. Giochi di ruolo
6. Compito di realtà
7. Questionario di autovalutazione

**MATERIALI E STRUMENTI**

- LIBRI DI TESTO
- SCHEDE OPERATIVE
- VIDEO TEMATICI

- MATERIALE ICONICO-GRAFICO DI RIFERIMENTO
- MATERIALI DI FACILE CONSUMO PER LA REALIZZAZIONE DI PICCOLI MANUFATTI CREATIVI.

### AMBITI INTERDISCIPLINARI DI ATTUAZIONE DEL PERCORSO

- ❖ LINGUISTICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA
- ❖ TECNICA-LOGICO/MATEMATICA E MOTORIA

### COMPITI AUTENTICI E/ O DI REALTÀ (possibili realizzazioni)

- ✓ Costruzione collaborativa di un questionario di autovalutazione sulle competenze orientative emerse
- ✓ Progettazione e Organizzazione del Viaggio d'Istruzione del Secondo anno della Scuola Secondaria di Primo Grado.

### SUGGERIMENTI E RIFLESSIONI

La tematica scelta, oltre che muoversi in continuità con le attività di accoglienza realizzate all'inizio di questo anno scolastico, permette una personalizzazione delle attività ma anche un approccio interdisciplinare, in linea con i presupposti della didattica orientativa.

Tutte le attività proposte nel progetto di massima potranno essere integrate nella fase esecutiva dell'azione educativo-didattica.

## DETTAGLI DEL PROGETTO DI MASSIMA

### AREA LINGUISTICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA

OBIETTIVI DISCIPLINARI	COMPETENZE ORIENTATIVE	ATTIVITÀ ED ORE IMPIEGATE	MODALITÀ DI ATTUAZIONE	VERIFICA E VALUTAZIONE	DOCUMENTAZIONE
✓ Produrre testi creativi in relazione al tema trattato, a partire dalla lettura orientativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare la percezione dell'Ambiente e la relazione con esso</li> </ul>	<b>Italiano – 4h</b> “Il mio Diario...”	1. Lettura orientativa 2. Scrittura creativa e autobiografica individuale e/o di gruppo	➤ Osservazione delle dinamiche relazionali e di apprendimento	<b>Le attività verranno, di volta in volta, documentate in ciascuna disciplina coinvolta con foto e</b>

<p>✓ Ripercorrere storicamente e geograficamente le più importanti imprese sul Volo</p> <p>✓ Autovalutarsi in base alla propria capacità di accoglienza, ascolto e partecipazione.</p> <p>✓ Realizzare disegni originali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare l'Autostima</li> <li>• Realizzare contenuti progettando e sperimentando</li> <li>• Organizzare un gruppo di lavoro assegnando incarichi in base alle potenzialità di ciascun partecipate.</li> </ul>	<p><b>Inglese - 2 h</b></p> <p>“Il Regno Unito e la storia della Corona Inglese”. Interpreta un giorno alla Camera dei Lords.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrittura creativa e autobiografica individuale e/o di gruppo</li> <li>2. Debate</li> </ol>	<p>➤ Valutazione di quanto realizzato dagli alunni</p>	<p><b>video, prodotti realizzati dagli alunni</b></p>
		<p><b>Francese - 2h</b></p> <p>“Viaggio a Parigi”. Immagina di essere una guida turistica e descrivi, in lingua, le bellezze della città.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lettura orientativa</li> <li>2. Debate</li> </ol>	<p>➤ Osservazione delle dinamiche relazionali e di apprendimento</p>	
		<p><b>Storia e Geografia – 4h</b></p> <p>“Il Diario di bordo”...il racconto spontaneo delle grandi scoperte geografiche.</p> <p>“Giro d’Europa in 80 giorni”</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lettura orientativa</li> <li>2. Debate</li> </ol>	<p>➤ Osservazione delle dinamiche relazionali e di apprendimento</p>	
		<p><b>Religione – 1h</b></p> <p>“Viaggio come scoperta di sé e degli altri”.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lettura orientativa</li> <li>2. Autovalutazione sulle personali capacità di</li> </ol>	<p>➤ Osservazione delle dinamiche</p>	



<p>a partire dall'osservazione di opere d'arte specifiche</p> <p>✓ Ascoltare brani strumentali e/o canzoni sul tema trattato</p>			<p>ascolto, accoglienza e solidarietà</p>	<p>relazionali e di apprendimento</p>
	<p><b>Arte e Immagine – 2h</b></p> <p>“I luoghi del cuore”. Realizzazione personale di un'opera originale che rappresenti questo tema.</p>	<p>1. Analisi di tecniche artistiche e originalità di esecuzione a partire da opere proposte dal docente</p> <p>2. Realizzazione di prodotti creativi personali.</p>	<p>➤ Osservazione delle dinamiche relazionali e di apprendimento</p> <p>➤ Valutazione di quanto realizzato dagli alunni</p>	
	<p><b>Musica – 2h</b></p> <p>“Musica come Geografia: suoni, luoghi, territori”. Ascolta la/le canzone/i proposta/i e prova a modificarne il testo.</p>	<p>1. Ascolto di uno o più brani musicali</p> <p>2. Scrittura di un testo per un brano musicale</p>	<p>➤ Osservazione delle dinamiche relazionali e di apprendimento</p> <p>➤ Valutazione di quanto realizzato dagli alunni</p>	

## AREA TECNICA – LOGICO/MATEMATICA E MOTORIA

OBIETTIVI DISCIPLINARI	COMPETENZE ORIENTATIVE	ATTIVITÀ ED ORE IMPIEGATE	MODALITÀ DI ATTUAZIONE	VERIFICA E VALUTAZIONE	DOCUMENTAZIONE
✓ Comprendere e applicare le regole della proporzione nelle forme: dalla natura all'artefatto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper organizzare le informazioni e rielaborare in modo creativo</li> <li>Saper applicare strategie risolutive a situazioni problematiche nuove</li> <li>Realizzare contenuti progettando e sperimentando</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Tecnologia – 3h</b></p> <p>“Le proporzioni nelle forme naturali e nell’Architettura”: esempi.</p>	1. Studio di casi: didattica laboratoriale	➤ Osservazione delle dinamiche relazionali e di apprendimento	<b>Le attività verranno, di volta in volta, documentate in ciascuna disciplina coinvolta con foto e video, prodotti realizzati dagli alunni</b>
✓ Comprendere a applicare un metodo di lettura e interpretazione della cartografia, attraverso lo studio delle proporzioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare un gruppo di lavoro assegnando incarichi in base alle potenzialità di ciascun partecipate.</li> <li>Rapporto uomo-ambiente: riflessioni personali e ricerca di soluzioni per lo sviluppo sostenibile</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Scienze – 4h</b></p> <p>“Il Milione di Marco Polo”: il Viaggio e la Scienza.</p>	1. Lettura orientativa e/o visione di documentari tematici. 2. Leggere e interpretare le Carte Geografiche	➤ Osservazione delle dinamiche relazionali e di apprendimento  ➤ Valutazione di quanto realizzato dagli alunni	
✓ Conoscere i più importanti atleti	✓ Collaborare attivamente con gli altri	<b>Scienze motorie – 2h</b>	1. Studio di casi	➤ Osservazione delle	

<p>europei contemporanei e le più importanti Capitali europee dello Sport.</p> <p>✓ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti motori dei vari sport.</p>	<p>rispettandone i diversi punti di vista e personalità</p> <p>✓ Saper organizzare le informazioni e rielaborare in modo creativo</p>	<p>“L’Europa capitale dello Sport”. Studio e riflessioni.</p>	<p>2. Realizzazione di una intervista ad un famoso atleta europeo</p>	<p>dinamiche relazionali e di apprendimento</p> <p>➤ Valutazione di quanto realizzato dagli alunni</p>	
<p><b>Il compito di realtà verifica tutti gli obiettivi disciplinari programmati</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare la percezione dell’Ambiente e la relazione con esso</li> <li>• Saper organizzare le informazioni e rielaborare in modo creativo</li> <li>• Realizzare contenuti progettando e sperimentando</li> <li>• Organizzare un gruppo di lavoro assegnando incarichi in base alle potenzialità di ciascun partecipate.</li> </ul>	<p><b>Compito di Realtà – 4h</b></p> <p>“realizza l’itinerario del Viaggio d’Istruzione delle seconde classi della scuola sec. di I grado.”</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzazione del Viaggio d’Istruzione.</li> <li>2. Documentazione dell’attività con immagini e video raccolte con l’approccio dello “storytelling”.</li> </ol>	<p>➤ Osservazione delle dinamiche relazionali e di apprendimento</p> <p>➤ Valutazione di quanto realizzato dagli alunni</p>	

# PERCORSO FORMATIVO ORIENTATIVO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSI TERZE

**TITOLO DEL PERCORSO:** "ISTRUZIONI DI VOLO"

**TOTALE ORE:** 30

### COMPETENZE GENERALI ORIENTATIVE DI RIEFRIMENTO

1. Imparare ad imparare
2. Competenze Sociali e civiche
3. Spirito di iniziativa e creatività

### TRAGUARDI IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE (estrapolati dal Curricolo per l'Orientamento)

- Potenziare l'Autostima
- Potenziare la percezione dell'Ambiente e la relazione con esso
- Collaborare attivamente con gli altri rispettandone i diversi punti di vista e personalità
- Prefiggersi degli obiettivi personali
- Giustificare le proprie scelte
- Realizzare contenuti progettando e sperimentando
- Organizzare un gruppo di lavoro assegnando incarichi in base alle potenzialità di ciascun partecipate.
- Saper applicare strategie risolutive a situazioni problematiche nuove

**DESTINATARI:** alunni del terzo anno della Scuola Secondaria di Primo grado

### METODOLOGIA (estrapolate dal Curricolo per l'Orientamento)

1. Didattica dell'autobiografia

2. Discussioni guidate e Debate
3. Focus Group di aggregazione spontanea
4. Attività laboratoriali
5. Giochi di ruolo
6. Compito di realtà
7. Questionario di autovalutazione

#### **MATERIALI E STRUMENTI**

- LIBRI DI TESTO
- SCHEDE OPERATIVE
- VIDEO TEMATICI
- MATERIALE ICONICO-GRAFICO DI RIFERIMENTO
- MATERIALI DI FACILE CONSUMO PER LA REALIZZAZIONE DI PICCOLI MANUFATTI CREATIVI.

#### **AMBITI INTERDISCIPLINARI DI ATTUAZIONE DEL PERCORSO**

- ❖ LINGUISTICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA
- ❖ TECNICA-LOGICO/MATEMATICA E MOTORIA

#### **COMPITI AUTENTICI E /O DI REALTÀ (possibili realizzazioni)**

- ✓ Costruzione collaborativa di un questionario di autovalutazione sulle competenze orientative emerse
- ✓ Realizzazione di un Tour sorvolando l'Inghilterra: realizza una guida di viaggio personalizzata
- ✓ Realizzazione di una macchina volante con materiali di riciclo
- ✓ Visita al 37° Stormo dell'Aeronautica di Birgi e realizzazione di interviste sul tema (in tal caso saranno dedicate 4h delle 30 h totali relative allo sviluppo del percorso formativo).

#### **SUGGERIMENTI E RIFLESSIONI**

**La tematica scelta, oltre che muoversi in continuità con le attività di accoglienza realizzate all'inizio dell'anno scolastico, permette una personalizzazione delle attività ma anche un approccio interdisciplinare, in linea con i presupposti della didattica orientativa.**

Tutte le attività proposte nel progetto di massima potranno essere integrate nella fase esecutiva dell'azione educativo-didattica.

## DETTAGLI DEL PROGETTO DI MASSIMA

### AREA LINGUISTICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA

OBIETTIVI DISCIPLINARI	COMPETENZE ORIENTATIVE	ATTIVITÀ ED ORE IMPIEGATE	MODALITÀ DI ATTUAZIONE	VERIFICA E VALUTAZIONE	DOCUMENTAZIONE
<p>✓ Produrre testi creativi in relazione al tema trattato, a partire dalla lettura orientativa.</p> <p>✓ Ripercorrere storicamente e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potenziare la percezione dell'Ambiente e la relazione con esso</li> <li>Potenziare l'Autostima</li> <li>Realizzare contenuti progettando e sperimentando</li> <li>Organizzare un gruppo di lavoro assegnando incarichi in base alle potenzialità di</li> </ul>	<p><b>Italiano – 4h</b></p> <p>il mito di Icaro Il Piccolo Principe Raffi l'Aquila bianca (brani suggeriti)</p> <p>“come completeresti la storia letta, cambiandone il finale? E perché”</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lettura orientativa</li> <li>2. Scrittura creativa e autobiografica individuale e/o di gruppo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservazione delle dinamiche relazionali e di apprendimento</li> <li>➤ Valutazione di quanto realizzato dagli alunni</li> <li>➤ Osservazione delle dinamiche relazionali e di apprendimento</li> <li>➤ Valutazione di quanto</li> </ul>	<p><b>Le attività verranno, di volta in volta, documentate in ciascuna disciplina coinvolta con foto e video, prodotti realizzati dagli alunni</b></p>
		<p><b>Inglese - 2 h</b></p> <p>“...e se il protagonista sorvolasse l'Inghilterra, quali luoghi e persone incontrerebbe?”</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrittura creativa e autobiografica individuale e/o di gruppo</li> </ol>		

<p>geograficamente le più importanti imprese sul Volo</p> <p>✓ Autovalutarsi in base alla propria capacità di accoglienza, ascolto e partecipazione a partire dalla visione di un film</p> <p>✓ Realizzare disegni originali a partire dall'osservazione di opere d'arte specifiche</p> <p>✓ Ascoltare brani strumentali e/o</p>	<p>ciascun partecipate.</p>	<p>Descrivi un tour sul tema scelto”</p>		<p>realizzato dagli alunni</p>	
		<p><b>Francese - 1h</b></p> <p>“A partire dalla lettura di brani scelti dal Piccolo Principe, gli alunni riflettono sul tema del Coraggio e dell'Amicizia”</p>	<p>1. Lettura orientativa</p> <p>2. Debate</p>	<p>➤ Osservazione delle dinamiche relazionali e di apprendimento</p>	
		<p><b>Storia e Geografia 3h</b></p> <p>“I Luoghi e le Storiche imprese di volo”. Tu a quale protagonista ti senti vicino?</p>	<p>1. Debate</p>	<p>➤ Osservazione delle dinamiche relazionali e di apprendimento</p>	
		<p><b>Religione – 2h</b></p>	<p>1. Visione di un film e</p>	<p>➤ Osservazione delle</p>	

canzoni sul tema trattato	<p>“Wonder...il coraggio di essere sé stessi”. Valori di accoglienza, solidarietà e amicizia.</p>	<p>discussione guidata</p> <p>2. Autovalutazione sulle personali capacità di accoglienza e solidarietà</p>	<p>dinamiche relazionali e di apprendimento</p>
	<p><b>Arte e Immagine – 2h</b></p> <p>“Il volo come espressione di libertà ed il rapporto dell’uomo con il Cielo”. Realizzazione personale di un’opera originale che rappresenti questo tema.</p>	<p>1. Analisi di tecniche artistiche e originalità di esecuzione a partire da opere proposte dal docente</p> <p>2. Realizzazione di prodotti creativi personali.</p>	<p>➤ Osservazione delle dinamiche relazionali e di apprendimento</p> <p>➤ Valutazione di quanto realizzato dagli alunni</p>
	<p><b>Musica – 2h</b></p> <p>“Il mito del volo nelle canzoni”. Ascolta la canzone proposta e prova a modificarne il testo.</p>	<p>1. Ascolto di un brano musicale</p> <p>2. Scrittura di un testo per un brano musicale</p>	<p>➤ Osservazione delle dinamiche relazionali e di apprendimento</p>



				➤ Valutazione di quanto realizzato dagli alunni	
--	--	--	--	---	--

### AREA TECNICA – LOGICO/MATEMATICA E MOTORIA

OBIETTIVI DISCIPLINARI	COMPETENZE ORIENTATIVE	ATTIVITÀ ED ORE IMPIEGATE	MODALITÀ DI ATTUAZIONE	VERIFICA E VALUTAZIONE	DOCUMENTAZIONE
✓ Comprendere e applicare le tecniche di “volo” a partire da esempi concreti in scienze e tecnologia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper organizzare le informazioni e rielaborare in modo creativo</li> <li>Saper applicare strategie risolutive a situazioni problematiche nuove</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Scienze – 4h</b></p> <p>“Architetture volanti”...studio delle ali, dagli insetti all’aereo.</p> <p>Rapporto uomo-ambiente: riflessioni personali e ricerca di soluzioni per lo sviluppo sostenibile</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Visione di documentari scientifici e sul mito di Icaro.</li> <li>Debate</li> </ol>	➤ Osservazione delle dinamiche relazionali e di apprendimento	<p><b>Le attività verranno, di volta in volta, documentate in ciascuna disciplina coinvolta con foto e video, prodotti realizzati dagli alunni</b></p>
✓ Comprendere e applicare le tecniche di “volo” a partire	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare un gruppo di lavoro assegnando incarichi in base alle potenzialità di</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Tecnologia – 4h</b></p> <p>“Inventa la tua macchina volante,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Visione di un documentario sull’aereo</li> <li>Progetto e realizzazione originale di un</li> </ol>	➤ Osservazione delle dinamiche	

<p>da esempi concreti in scienze e tecnologia.</p> <p>✓ Progettare e realizzare una macchina volante con materiali da riciclare</p>	<p>ciascun partecipate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare contenuti progettando e sperimentando</li> </ul>	<p>progettandola a partire dalle conoscenze acquisite”</p>	<p>modellino di macchina volante</p>	<p>relazionali e di apprendimento</p> <p>➤ Valutazione di quanto realizzato dagli alunni</p>
<p>✓ Individuare le più importanti doti atletiche e di Autoregolazione che deve possedere un pilota di aerei.</p> <p>✓ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti motori dei vari sport.</p>	<p>✓ Collaborare attivamente con gli altri rispettandone i diversi punti di vista e personalità</p> <p>✓ Saper organizzare le informazioni e rielaborare in modo creativo</p>	<p><b>Scienze motorie – 2h</b></p> <p>“La preparazione atletica e la dieta alimentare dei piloti”. Studio e riflessioni.</p> <p>“Intervista un pilota: cosa gli chiederesti?”</p>	<p>1. Studio di casi</p> <p>2. Realizzazione di una intervista con costruzione di domande pertinenti</p>	<p>➤ Osservazione delle dinamiche relazionali e di apprendimento</p> <p>➤ Valutazione di quanto realizzato dagli alunni</p>
<p><b>Il compito di realtà verifica tutti gli</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potenziare la percezione dell’Ambiente e la relazione con esso</li> <li>Saper organizzare le informazioni e</li> </ul>	<p><b>Compito di Realtà – 4h</b></p> <p>“Intervista un pilota dell’aeronautica” e</p>	<p>1. Visita guidata presso il 37° Stormo di Birgi.</p>	<p>➤ Osservazione delle dinamiche</p>

<b>obiettivi disciplinari programmati</b>	<p>rielaborale in modo creativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare contenuti progettando e sperimentando</li> <li>● Organizzare un gruppo di lavoro assegnando incarichi in base alle potenzialità di ciascun partecipate.</li> </ul>	<p>documenta con foto e video la visita guidata”</p>	<p>2. Documentazione dell’attività con immagini e video raccolte con l’approccio dello “storytelling”.</p>	<p>relazionali e di apprendimento</p> <p>➤ Valutazione di quanto realizzato dagli alunni</p>	
---	--	--	--	--	--

## ALLEGATO

### MODELLO DI U.D.A. INTERDISCIPLINARE DI TAGLIO ORIENTATIVO

**TITOLO DEL PERCORSO:**

**TOTALE ORE:**

**COMPETENZE GENERALI ORIENTATIVE DI RIEFRIMENTO**

1. Imparare ad imparare
2. Competenze Sociali e civiche
3. Spirito di iniziativa e creatività

**TRAGUARDI IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE** (estrapolati dal Curricolo per l'Orientamento)

**DESTINATARI**

**METODOLOGIA** (estrapolate dal Curricolo per l'Orientamento)

**MATERIALI E STRUMENTI**

- LIBRI DI TESTO
- SCHEDE OPERATIVE

- VIDEO TEMATICI
- MATERIALE ICONICO-GRAFICO DI RIFERIMENTO
- MATERIALI DI FACILE CONSUMO PER LA REALIZZAZIONE DI PICCOLI MANUFATTI CREATIVI.

### AMBITI INTERDISCIPLINARI DI ATTUAZIONE DEL PERCORSO

### COMPITI AUTENTICI E /O DI REALTÀ (possibili realizzazioni)

### SUGGERIMENTI E RIFLESSIONI

La tematica scelta, oltre che muoversi in continuità con le attività di accoglienza realizzate all'inizio dell'anno scolastico, permette una personalizzazione delle attività ma anche un approccio interdisciplinare, in linea con i presupposti della didattica orientativa.

Tutte le attività proposte nel progetto di massima potranno essere integrate nella fase esecutiva dell'azione educativo-didattica.

## DETTAGLI DEL PROGETTO DI MASSIMA

### AREA LINGUISTICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA

OBIETTIVI DISCIPLINARI	COMPETENZE ORIENTATIVE	ATTIVITÀ ED ORE IMPIEGATE	MODALITÀ DI ATTUAZIONE	VERIFICA E VALUTAZIONE	DOCUMENTAZIONE

### AREA TECNICA – LOGICO/MATEMATICA E MOTORIA

OBIETTIVI DISCIPLINARI	COMPETENZE ORIENTATIVE	ATTIVITÀ ED ORE IMPIEGATE	MODALITÀ DI ATTUAZIONE	VERIFICA E VALUTAZIONE	DOCUMENTAZIONE

